

# Blue Eyes

Danse en Ligne, 4 murs, 32 temps (phrasée)

Niveau : Débutant - Novice

Chorégraphe : Robert WANSTREET (10 décembre 2008)

Musique : « Don't it Make my Brown Eyes Blue » de Crystal GAYLE, 87 BPM



## Section I

### (1-8) Balancement en diagonale avant-arrière-arrière-avant

- 1 Pas à droite PD (10H30)
- 2 Taper plante G près du PD (10H30)
- 3 Pas gauche PG (10H30)
- 4 Taper plante D près du PG (10H30)
- 5 Pas arrière PD (1H30)
- 6 Taper plante G près du PD (1H30)
- 7 Pas gauche PG (1H30)
- 8 Taper plante D près du PG (1H30)

\* Les heures indiquent l'orientation du corps

## Section II

### (9-16) Losange, Step, tap, step, tap, step tap, step tap (1/4TD par 2 temps)

- 1 Avance PD (1H30)
- 2 Taper plante G près du PD (3H00)
- 3 Reculer PG (4H30)
- 4 Taper plante D près du PG (6H00)
- 5 Avance PD (7H30)
- 6 Taper plante G près du PD (9H00)
- 7 Reculer PG (10H30)
- 8 Taper plante D près du PG (12H00)

## Section III

### (17-24) Rock R forward, Rock Right back, Step 1/2TD, Step 1/2TD

- 1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3-4 Rock PD en arrière, revenir sur PG
- 5& Avancer PD, 1/2TG
- 6 Transférer poids du corps sur PG
- 7& Avancer PD, 1/2TG
- 8 Ramener PG près du PD (finir en appui gauche)

*Option avancée : maintenir 5-6 comme tel, puis &7 (& avancer PD en faisant 1/2TG, 7 faire un rond de jambe G de l'avant vers l'arrière, 8 poser PG légèrement derrière PD).*

## Section IV

### (25-32) Step- Point, Step-Point, Jazz Box 1/4TD

- 1-2 Avancer PD, pointer PG à gauche
- 3-4 Avancer PG, pointer PD à droite
- 5-6 Croiser PD par-dessus PG, Reculer PG en démarrant 1/4TD
- 7-8 Compléter le 1/4TD Pas à droite PD, Avancer PG

RECOMMENCER, ENJOY !

Afin de rester phrasé avec la musique :

-Option 4<sup>e</sup> mur : après les comptes 25-28 : 29 reculer PD, 30 pointer PG à gauche, 31 reculer PG, 32 pointer PD à droite, puis faire le Jazz 1/4TD sur 33-36

-La fin : au démarrage du 5<sup>e</sup> mur, faire 2X la Section I de la danse, suivi d'un losange sur 12 temps (6 murs) et cela 2X; répéter cette modification jusqu'à la fin de la musique (16 temps + 12 temps + 16 temps + 12 temps).

---

*Cette danse a été enseignée pour la première fois le 13 décembre 2008 chez Country Club Route 45 (Orléans)*