

A Brand New Love



4 murs - 32 temps - intermédiaire - West Coast Swing - No Country

Chorégraphe : **Florence CHEVALLET** – mai 2010

Musique : **Wardrobe - Toni Blaxton - 117 BPM - Album : Pulse**

Débuter la danse après 32 temps

1-8 STEP BACK, TOUCH FRONT, STEP IN PLACE, TOUCH, STEP IN PLACE, TOUCH, STEP IN PLACE, CROSS, 1/4 TURN L WITH STEP L, R, LOCK, STEP, 1/2 TURN L.

- &1 1 pas PD arrière – Touch pointe PG en avant du PD
- &2 1 pas PG à côté du PD – Touch pointe PD à côté du PG
- &3 1 pas PD sur place – Touch PG à côté du PD
- &4 1 pas PG sur place – Cross PD devant PG
- 5-6 **1/4 tour G...** 1 pas PG avant – 1 pas PD avant
- &7-8 Lock PG derrière PD – 1 pas PD avant – **1/2 tour à G** (appui PG)

9-16 SIDE STEP, HOLD, STEP TOGETHER, KICK, STEP BACK, STEP IN PLACE, 1/4 TURN WITH RIGHT KNEE OUT, LEFT KNEE OUT, SMALL ROCKING CHAIR

- 1-2 1 pas PD côté D – **HOLD**
- &3 assembler PG au PD - Kick PD avant
- &4 1 pas PD arrière – 1 pas PG sur place (appui sur les 2 pieds)
- 5 **1/4 tour à D** avec rotation du genou D à D (épaules vers diagonale D)
- 6 rotation du genou G à G (épaules vers diagonale G)
- 7& petit Rock step PD sur diagonale avant G – revenir appui sur PG
- 8& petit Rock step PD sur diagonale arrière D – revenir appui sur PG

Style : sur le compte 7, mains posées sur le haut des cuisses, fermer les épaules vers l'avant
sur le compte 8, mains posées sur le haut des cuisses, ouvrir les épaules vers l'arrière

17-24 STEP CROSS FORWARD R, L, STEP R SIDE, HEEL DIG, STEP IN PLACE, STEP FRONT, TOE TOUCH BEHIND, STEP IN PLACE, TOE TOUCH FRONT

- 1-2 1 pas PD avant croisé devant PG – 1 pas PG avant croisé devant PD
- &3 1 pas PD côté D – Dig talon G sur place (corps tourné sur diagonale G)
- &4 Poser PG sur place – 1 pas PD devant PG
- 5-6 (appui sur les 2 pieds) **1/4 tour à G** en fléchissant les genoux – revenir avec **1/4 tour à D** (appui PD)
- 7&8 Touch PG derrière PD – 1 pas PG sur place – Touch PD devant PG

25-32 STEP R SIDE, TOE TOUCH TOGETHER, STEP L SIDE, TOE TOUCH TOGETHER, STEP IN PLACE, STEP FORWARD, 1/2 TURN R, STEP FORWARD L, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH STEP SIDE R, SLIDE TOGETHER

- &1 1 pas PD côté D - Touch PG à côté du PD
- &2 1 pas PG côté G – Touch PD à côté du PG
- &3-4 1 pas PD arrière – 1 pas PG avant – **1/2 tour à D** (appui PD)
- 5 1 pas PG avant
- 6&7 **1/2 tour à G...** poser PD derrière PG – **1/2 tour à G...** poser PD devant PG – **1/4 tour à G...** 1 pas PD côté D
- 8 assembler PG au PD en glissant au sol (finir appui PG)